

**ΒΙΟΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ**

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής
της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Διεύθυνση Επικοινωνίας:

Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ανατολικό Κέντρο

Καλαμάτα

Τηλ.: 27210-65129, 210-2796404, 210-2756564 (Κιν. 6937038902)

Ομοιοτηλέτυπο: 210-2756564

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: b1938@otenet.gr

Οικογενειακή Κατάσταση: Έγγαμος με 3 τέκνα

Ειδικά Ερευνητικά Ενδιαφέροντα:

(1) Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

- (2) Αφηγηματολογία
- (3) Αρχαία Ελληνική Θρησκεία
- (4) Αρχαία Ελληνική Μυθολογία

Εκπαίδευση:

- (1) General Certificate of Education στα Αρχαία Ελληνικά (GCE in Greek), Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (1992), Βαθμός: Άριστα με Διάκριση (A Distinction)
- (2) General Certificate of Education στα Λατινικά (GCE in Latin) Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (1992-1993)
- (3) Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1993)
[Πτυχιακή Εργασία, Βαθμός: Άριστα (10/10)]
- (4) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία (M.St.), Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία (1994)
[Πτυχιακή Εργασία, Βαθμός: Άριστα (-A)]
- (5) Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία (D.Phil.), Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία (Κατάθεση & Viva 2000, Ορκωμοσία 2001)

Γνώση Ξένων Γλωσσών:

- (1) Αγγλικά: Cambridge Proficiency in English (1990), Βαθμός Άριστα (A)

(2) Γερμανικά: Τριετής Παρακολούθηση Εντατικών Μαθημάτων
(1990-1993)

Επαγγελματική Εμπειρία:

(1) 1995-1996 Junior Tutor in Greek/Latin, St. Cross College,
Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία

(2) 2001-2002 Καθηγητής Φιλολόγος (ΠΕ2), Αρσάκειο Κλασικό Λύκειο
Ψυχικού, Αθήνα

(3) 2001-2002 Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εισηγητής Σεμιναρίου Φιλοσοφίας και
Ιστοριογραφίας

(4) 2002-2003 Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Κρήτης, Διδάσκων με το άρθρο 5 του Π.Δ. 407/80

(5) 2003-2008 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Λέκτορας
Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

(6) 2005-σήμερα Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Συνεργαζόμενο
Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στην Ενότητα ΕΛΠ 31 («Αρχαίο
Ελληνικό Θέατρο») και στην Ενότητα ΕΛΠ 10 («Εισαγωγή στον
Ελληνικό Πολιτισμό»)

(7) 2006-2008 Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Συντονιστής της
Ενότητας ΕΛΠ 31 («Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο»)

(8) 2009-2012 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,
Επίκουρος Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

(9) 2013-σήμερα Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,
Αναπληρωτής Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

**Διοικητικές Αρμοδιότητες – Συμμετοχή σε Επιτροπές (Πανεπιστήμιο
Πατρών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ΙΚΥ και ΥΠΕΠΘ)
[Επιλογή]:**

(1) Υπεύθυνος ιστοσελίδας του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Πατρών

(2) Μέλος στην Επιτροπή Κανονισμού Βιβλιοθήκης του Τμήματος
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (2003-2005)

(3) Μέλος στην Επιτροπή Μηχανογράφησης Μητρώου Φοιτητών του
Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

(4) Μέλος στην Επιτροπή Κατατάξεων 2003-2004 του Τμήματος
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

(5) Εισηγητής για την πρόσληψη διδασκόντων με το άρθρο 5 του Π.Δ.
407/80 (Ειδικότητα: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία) για το ακαδημαϊκό
έτος 2004-2005, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

(6) Μέλος στην Επιτροπή Κατατάξεων 2004-2005 του Τμήματος
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

- (7) Μέλος στην Επιτροπή Μετεγγραφών 2004-2005 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- (8) Μέλος στην Επιτροπή Κατατάξεων 2005-2006 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- (9) Μέλος στην Επιτροπή Μετεγγραφών 2005-2006 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- (10) Τακτικό Μέλος στην Κεντρική Επιτροπή Γενικών Εξετάσεων (ΚΕΓΕ) 2004-2005 (Ειδίκευση: Αρχαία Ελληνικά) Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
- (11) Τακτικό Μέλος στην Κεντρική Επιτροπή Γενικών Εξετάσεων (ΚΕΓΕ) 2005-2006 (Ειδίκευση: Αρχαία Ελληνικά) Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
- (12) Τακτικό Μέλος στην Κεντρική Επιτροπή Γενικών Εξετάσεων (ΚΕΓΕ) 2006-2007 (Ειδίκευση: Αρχαία Ελληνικά) Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
- (13) Κριτής Συγγραφικού Έργου Σχολικών Συμβούλων (Ειδικότητα: ΠΕ02) 2007 Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
- (14) Κριτής Υποτροφιών στην Κλασική Φιλολογία, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) 2008
- (15) Μέλος του ΠΜΣ «Ηθική Φιλοσοφία» του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου 2009-σήμερα

- (16) Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων 2009-2010 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- (17) Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων 2010-2011 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- (18) Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων 2011-2012 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- (19) Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων 2012-2013 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- (20) Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων 2013-2014 του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- (21) Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στο ΔΑΣΤΑ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2011- σήμερα)
- (22) Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στην Επιτροπή του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2011-σήμερα)
- (23) Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Προσφορών του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2012)
- (24) Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2012)
- (25) Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας (2012 – σήμερα)

Διδακτική Εμπειρία (Πανεπιστημιακές Παραδόσεις στο πλαίσιο Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Μαθημάτων):

(Α) Πανεπιστήμιο Κρήτης

- (1) Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (Ευθύ και Αντίστροφο Κείμενο)
- (2) Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία – Ξενοφών
- (3) Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία – Θουκυδίδης
- (4) Αρχαία Ελληνική Τραγωδία – Σοφοκλέους *Φιλοκτήτης*
[Σεμινάριο]

(Β) Πανεπιστήμιο Πατρών

- (1) Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (και Χρήση των Η/Υ στην Κλασική Φιλολογία)
- (2) Αρχαία Ελληνικό Δράμα (Αισχύλος – Σοφοκλής)
- (3) Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση
- (4) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Αριστοφάνης)
- (5) Ελληνιστική Ποίηση (Απολλώνιος ο Ρόδιος)
- (6) Αρχαία Ελληνική Θρησκεία & Μυθολογία

(Γ) Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

- (1) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Σοφοκλής)
- (2) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Αισχύλος)

- (3) Ελληνιστική Ποίηση – Καλλίμαχος, Θεόκριτος, Απολλώνιος ο Ρόδιος
- (4) Μέθοδος Φιλολογικής Έρευνας
- (5) Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία)
- (6) Ησίοδος – *Έργα και Ημέραι*
- (7) Δραματικά Κείμενα και η Σύγχρονη Πρόσληψή τους – Αριστοφάνους *Βάτραχοι*
- (8) Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (Λατινική Λογοτεχνία)
- (9) Λυρική Ποίηση (Πίνδαρος) [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]
- (10) Επική Ποίηση (Ησίοδος, *Θεογονία*) [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]
- (11) Το Ύφος του Αρχαίου Ελληνικού Λόγου [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]
- (12) Αττικό Δράμα (Σοφοκλής) [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]
- (13) Αττική Ρητορεία (Λυσίας) [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]
- (14) Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (Αφηγηματικές Τεχνικές) [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία]

Συμμετοχή σε Εταιρείες και Επιστημονικές Επιτροπές:

- (1) Ειδικός Γραμματέας της «Ελληνικής Γλωσσικής Κληρονομιάς»
- (2) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του φιλολογικού περιοδικού
Celestia
- (3) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του φιλολογικού περιοδικού
Skepsis
- (4) Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων (ΕΕΦ)
- (5) Επιστημονικός Κριτής στο φιλολογικό περιοδικό *Exemplaria Classica*
- (6) Μέλος του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) Διευθυντής:
Καθ. Θ. Παπάς
- (7) Μέλος του Ολυμπιακού Κέντρου Φιλοσοφίας και Παιδείας (Ολυμπία) Διευθυντής: Καθ. Λ. Μπαρτζελιώτης (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- (8) Επιστημονικός Κριτής στο φιλολογικό περιοδικό *Illinois Classical Studies*
- (9) Επιστημονικός Κριτής στην ερευνητική σειρά μονογραφιών του εκδοτικού οίκου Walter de Gruyter *Trends in Classics*

Εποπτεία Διδακτορικών Διατριβών (Συντονιστής):

- (1) Σοφία Γκόρου-Λάσκαρη (Θέμα: «Το Στοιχείο της Μεταμφίεσης, της Παρενδυσίας και της Εναλλαγής Ρόλων στον Αριστοφάνη»)
- (2) Μαρία Γεωργούση (Θέμα: «Αριστοφάνης και Σοφιστική»)
- (3) Δήμητρα Πλαφουντζή (Θέμα: «Η Απήχηση της Αθηναϊκής Δημοκρατικής Ιδεολογίας στα Τραγικά Αποσπάσματα του Σοφοκλή»)
- (4) Επίσης έχω εποπτεύσει άνω των τριάντα (30) πτυχιακών εργασιών φοιτητών μου στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και έχω μετάσχει σε επτά (7) επιτροπές κρίσης υποψηφίων διδακτόρων στα Πανεπιστήμια Πελοποννήσου, Πατρών και Θεσσαλονίκης.

Υποτροφίες:

Appeal Graduate Scholarship, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μεγάλη Βρετανία (1994-1997) [Επειτα από ευμενή εισήγηση του Καθ. M. L. West, All Souls College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης]

Συστατικές Επιστολές:

- (1) Ομότιμος Βασιλικός Καθ. P. J. Parsons (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)
- (2) Βασιλικός Καθ. C. Pelling (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)
- (3) Καθ. A. M. Bowie (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)
- (4) Καθ. H.-G. Nesselrath (Πανεπιστήμιο του Göttingen)
- (5) Καθ. A. H. Sommerstein (Πανεπιστήμιο του Nottingham)
- (6) Καθ. P. J. Finglass (Πανεπιστήμιο του Nottingham)
- (7) Καθ. S. Mills (Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας)
- (8) Καθ. H. Roisman (Colby College στο Waterville, Maine)
- (9) Καθ. A. Bierl (Πανεπιστήμιο της Βασιλείας)
- (10) Καθ. K. Raaflaub (Πανεπιστήμιο Brown)
- (11) Καθ. M. McDonald (Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, San Diego)
- (12) Καθ. G. Avezzi (Πανεπιστήμιο της Βερόνα)

Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής:

Tragic Narrative. A Narratological Study of Sophocles' Oedipus at Colonus (Οξφόρδη, 2000)

Επόπτης Καθηγητής: A. M. Bowie (The Queen's College, Oxford)

Σύμβουλοι: Καθ. O. Taplin, Βασιλικός Καθ. C. Pelling, Καθ. D. Fowler, N. Lowe (Εξωτερικός Εξεταστής, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου)

Δημοσιεύσεις:

BIBΛΙΑ:

1. *Tragic Narrative: A Narratological Study of Sophocles' Oedipus at Colonus* (2002: Berlin & New York: Walter de Gruyter) [Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Band 63] (Διευθυντής της Σειράς: Καθ. H.-G. Nesselrath)

Βιβλιοκρισίες:

- (α) Anne Mahoney, *Bryn Mawr Classical Review* 2002.12.18, σ. 1-5
- (β) Barbara Goff, *The Classical Review* 54 (2004), σ. 32-34
- (γ) Herbert Bannert, *Wiener Studien* 117 (2004), σ. 257

2. *Oedipus at Colonus: Sophocles, Athens, and the World* (2007: Berlin & New York: Walter de Gruyter) [Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Band 87] (Διευθυντής της Σειράς: Καθ. H.-G. Nesselrath)

Βιβλιοκρισίες:

- (α) Ruth Scodel, *Bryn Mawr Classical Review* 2008.01.02, σ. 1-3
- (β) Anne Mahoney, *Classical Review* 58 (2008), σ. 355-357
- (γ) Simon Byl, *L'Antiquité Classique* 77, σ. 349-351

ΒΡΑΒΕΙΟ: Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για την καλύτερη μονογραφία στον τομέα της κλασικής φιλολογίας (2008)

3. *Euripides' Alcestis: Narrative, Myth, and Religion* (2013: Berlin & New York: Walter de Gruyter) [Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte] (Διευθυντής της Σειράς: Καθ. H.-G. Nesselrath)

4. *Mortal Bodies and Immortal Memory in Euripides' Heracles and Ion* (2016: Berlin & New York: Walter de Gruyter) [Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte] (Διευθυντής της Σειράς: Καθ. H.-G. Nesselrath)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ [(Συν)-Επιμέλεια]:

1. (μαζί με Χ. Κ. Τσαγγάλη) (2007), *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη* (Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg) [Πρόλογος: Βασ. Καθ. C. Pelling] (Συνεργάτες: C. Sourvinou-Inwood, Ismene Lada-Richards κ.ά.)

2. (μαζί με Θ. Παππά) (2011), *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg) [Πρόλογος: Καθ. Δ. Ι. Ιακώβ] (Συνεργάτες: B. Zimmermann, C. Carey, A. H. Sommerstein κ.ά.)

3. (2012α), *Brill's Companion to Sophocles* (Leiden, Boston & Köln: E. J. Brill) [Βιβλιοκρισίες: (α) Lyndsay Coe, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.06.41, σ. 1-5, (β) Hanna Roisman, *Choice: Current Reviews for Academic Libraries* τόμ. 50 αρ. 11 (2013), (γ) Steve Esposito, *Ancient History Bulletin* 3 (2013) σ. 82-86]
4. (μαζί με B. Zimmermann) (2012β), *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens* (Βερολίνο, Walter de Gruyter)
5. (μαζί με Λ. Πλατυπόδη) (2012γ), *Θέατρο και Πόλη. Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία* (Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg)
6. (μαζί με Γ. Βασίλαρο & Α. Φουντουλάκη) (2014), *Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy* (Βερολίνο, Walter de Gruyter)
7. (μαζί με Λ. Πλατυπόδη) (2015), *Αριστοφάνους Αχαρνής. Το Έργο, Ο Τόπος, Οι Άνθρωποι* (Αθήνα).
8. (2016), *Brill's Companion to Euripides* (Leiden, Boston & Köln: E. J. Brill)

**ΑΡΘΡΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ &
ΠΡΟΛΟΓΟΙ/ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ:**

1. (1993), 'Ο Χαρακτήρας του Δάφνη στον Θεόκριτο και στον Λόγγο', *Κυμοθόη* 2, 110-121.
2. (1999), 'Πρόλογος: Αριστοφάνης', στο Bowie, A. M. (1999), *Αριστοφάνης. Μύθος, Τελετουργία και Κωμωδία* (Αθήνα) 13-14.
3. (2002), 'Πρόλογος: Ξενοφών', στο Anderson, J. K. (2002), *Ξενοφών. Η Ζωή και το Έργο του* (Αθήνα) 13-16.
4. (2002-2003), 'ΗΡΩΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ: Orphism and Euripides' *Rhesus*', *Skepsis* 13-14 (Τιμητικός Τόμος για Ομότιμο Καθ. Ν. Χρόνη) 293-304.
5. (2003α), 'Το Ειδολογικό Πρόβλημα της *Ιφιγένειας της εν Ταύροις* του Ευριπίδη. Μια Διακειμενική Συμβολή στον Τραγικό Χαρακτήρα του Έργου', *Ελληνικά* 53, 283-298.
6. (2003β), 'Πρόλογος: Θουκυδίδης', στο Hornblower, S. (2003), *Θουκυδίδης. Ο Ιστορικός και το Έργο του* (Αθήνα) 11-24.
7. (2004α), 'Αφηγηματολογία και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Μια Διδακτική Προσέγγιση στον Πρόλογο της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή', στο A. Katsiki-Givalou (επιμ.), *Transactions of the Third Panhellenic and International Conference on Literature and*

- the Arts (University of Athens 30 Nov. – 1 Dec. 2002) (Αθήνα)*
641-647.
8. (2004β), ‘Mystic Filters for Tragedy: Orphism and Euripides’
Rhesus, *Αριάδνη* [Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης] 10,
15-48.
9. (2004γ), ‘Πρόλογος: Ηρόδοτος’, στο Romm, J. (2004), *Ηρόδοτος.*
Ο Ιστορικός και το Έργο του (Αθήνα) 11-35.
- 10.(2004-2005), ‘Αφηγηματικοί Αγώνες. Η ‘Σκηνή του Εμπόρου’
στον *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή’, *Skepsis* 15-16 (Τιμητικός Τόμος
για Ομότιμο Καθ. Λ. Μπαρτζελιώτη) 131-145.
- 11.(2005), ‘Πρόλογος: Ησίοδος’, στο Lamberton, R. (2005), *Ησίοδος.*
Ο Ποιητής και το Έργο του (Αθήνα) 13-23.
- 12.(2006), ‘Πρόλογος: Πίνδαρος’, στο W. H. Race (2006), *Πίνδαρος.*
Ο Ποιητής και το Έργο του (Αθήνα) 9-47.
13. (2007), ‘Tragic Intertextuality: Sophocles’ Theban Plays’, στο V.
Karasmanis & L. Athanasaki (επιμ.), *Transactions and*
Proceedings of the XIIth International Meeting on Ancient Drama
2004: Sophocles, 2,500 years since his birth (Αθήνα) 30-49.
- 14.(2008α), ‘Αφηγηματολογία και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Μια
Προσέγγιση’, Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Αρχαία*
Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη (Αθήνα) 179-238.

- 15.(2008β), ‘Εκδίκηση και Τελετουργία στον Ηρόδοτο. Δύο Όψεις Ηθικής Ελευθερίας’, *Celestia* 1, 8-12.
- 16.(2009α), ‘Some Orphic Echoes in Euripides: The Case of *Alcestis*’, στο C. Yallouridis & L. Athanasaki (επιμ.), *Transactions and Proceedings of the XIIIth International Meeting on Ancient Drama 2007: The Woman in Ancient Drama* (Αθήνα) 105-114.
- 17.(2009β), ‘Η Ένταση και η Έκταση της Πατρικής Αγάπης στα Πολιτικά του Αριστοτέλη’, *Celestia* 2 (Τιμητικός Τόμος για Καθ. Χ. Κ. Ευαγγελίου), 37-40.
- 18.(2009γ), ‘Ορφισμός και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Μια Πρώτη Προσέγγιση’, *Celestia* 3 (Τιμητικός Τόμος για Καθ. John Dillon), 123-128.
19. (2010α), ‘Η Αφηγηματική Τέχνη του Θουκυδίδη. Το Επεισόδιο της Πύλου’, *Κυμοθόη* 20-21, 179-191.
20. (2011), ‘Αθήνα και Αριστοφάνης. Ένα Ιστορικό Μεταίχμιο’ στο Α. Μαρκαντωνάτος & Θ. Παππάς (επιμ.), *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (Αθήνα) 459-537.
- 21.(2012α) [μαζί με Καθ. B. Zimmermann], ‘Preface’ στο A. Markantonatos & B. Zimmermann (επιμ.), *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens* (Berlin & New York) v-xi.

- 22.(2012β), ‘Leadership in Action: Wise Policy and Firm Resolve in Euripides’ *Iphigenia at Aulis*’ στο A. Markantonatos & B. Zimmermann (επιμ.), *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens* (Berlin & New York) 189-218.
- 23.(2012γ), ‘Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη. *Αντιγόνη, Ικέτιδες, Ίων*’ στο Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης (επιμ.), *Θέατρο και Πόλη. Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία* (Αθήνα) 1-29.
24. (2012δ), ‘Κωμική Παράβαση και Αττική Ρητορεία. Η Ιδιάζουσα Περίπτωση της *Λυσιστράτης* του Αριστοφάνη (στ. 614-705)’, *Πλάτων* 58, 136-161.
25. (2012ζ), ‘Αττική Τραγωδία και Αθηναϊκή Ιδεολογία. Η Περίπτωση της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή’, *Κυμοθόη* 22-23, 35-44.
26. (2012η), ‘Τελετουργικός Ενθουσιασμός και Πολεμοχαρής Έξαψη. Η Εορτή των Αδωνίων στη *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη’ στο Γ. Βοζίκας (επιμ.), *Λαϊκός Πολιτισμός και Έντεχνος Λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)* [Ακαδημία Αθηνών] (Αθήνα) 57-65.
27. (2012θ), ‘Introduction: Sophocles and his Critics’ στο A. Markantonatos (επιμ.), *Brill’s Companion to Sophocles* (Leiden & Boston) 1-15.

28. (2012ι), ‘Narratology of Drama: Sophocles the Storyteller’ στο A. Markantonatos (επιμ.), *Brill’s Companion to Sophocles* (Leiden & Boston) 349-366.
29. (2012γ), ‘Hero Cult in Sophocles’ *Ajax*: An Argument from Narratology’, στο L. Bargeliotis & K. Wang (επιμ.), *Olympic Dialogues: Conference Proceedings ‘Democratic Culture: Historical Reflections and Modern Transformations’* [Skepsis XXII/ii] (Αθήνα & Ολυμπία) Π.410-424.
30. (2013α), ‘Sophocles: Transmission of Text’ στο H. Roisman (επιμ.), *The Encyclopedia of Greek Tragedy* (Λονδίνο & Νέα Υόρκη).
31. (2013β), ‘Deconstruction and Greek Tragedy’ στο H. Roisman (επιμ.), *The Encyclopedia of Greek Tragedy* (Λονδίνο & Νέα Υόρκη).
32. (2013γ), ‘Ευριπίδη *Ιφιγένεια η εν Ταύροις*: Η Ευδαιμονία των Αφηγηματικών Ανατροπών’, *Celestia Nova* 4(ii) (Τιμητικός Τόμος για Καθ. Γ. Χατζή-Σπηλιοπούλου) 247-268.
33. (2013δ), ‘The Silence of Thucydides: The Battle of Marathon and Athenian Pride’ στο C. Carey & M. Edwards (επιμ.), *Marathon - 2,500 Years. Proceedings of the Marathon Conference 2010* [Bulletin of the Institute of Classical Studies] (Λονδίνο) 69-77.

34. (2014α), ‘Η Σιωπή του Θουκυδίδη. Η Μάχη του Μαραθώνος και το Γόητρο της Αθήνας’ στο Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου & Ε. Βολονάκη (επιμ.), *Η Σημασία της Μάχης του Μαραθώνος για τον Πολιτισμό* (Αθήνα) 1-12.
35. (2014β), ‘Homeric Echoes in Sophoclean Fragments: The Case of *Ajax the Locrian*’ στο Α. Fountoulakis, Α. Markantonatos & G. Vasilaros (επιμ.), *Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy* (Βερολίνο & Νέα Υόρκη).
36. (2014γ), ‘Introduction’ στο Α. Fountoulakis, Α. Markantonatos & G. Vasilaros (επιμ.), *Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy* (Βερολίνο & Νέα Υόρκη).
37. (2014δ), ‘Έλευσίνια Μυστήρια. Θρησκεία και Πολιτική’, *Celestia Nova* 5 (ii) (Τιμητικός Τόμος για Καθ. John Anton).
38. (2014ε), ‘Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και Ρητορική Τέχνη. Οι *Αγώνες Λόγων* στην *Άλκηστιν* του Ευριπίδου’, *Πλάτων* 59.
39. (2014στ), ‘Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Ερμηνεύοντας τα Κείμενα’, στο Α. Κουνάδης & Β. Φίλιας (επιμ.), *Η Ελληνική Γλώσσα. Χθες, Σήμερα, Αύριο* (Αθήνα).
40. (2014ζ), ‘Ο Μύθος του Ηρακλή στους *Αχαρνές* του Αριστοφάνη. Η Σκηνή Θηβαίου και Δικαιόπολη’, στο Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης (επιμ.), *Αριστοφάνους Αχαρνές. Το Έργο, Ο Τόπος, Οι Άνθρωποι* (Αθήνα).

41. (2014η), ‘Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Ερμηνεύοντας τα Κείμενα ΙΙ’, *Πλάτων* 59 [Παράρτημα 9].
42. (2015α), ‘Sacred Wisdom and the Folly of the World in Euripides’ *Ion*’, στο P. Kyriakou (επιμ.), *Wisdom and Folly in Euripides* (Βερολίνο & Νέα Υόρκη).
43. (2015β), ‘The Tragic Game of Honour and Shame: Social Opprobrium as Character Motivation in Euripides’ *Alcestis*’, στο E. Volonaki (επιμ.), *Social Values in Ancient Greek Literature. Conference Proceedings* (Αθήνα).
44. (2016α), ‘Euripides and his Critics’, στο A. Markantonatos (επιμ.), *Brill’s Companion to Euripides* (Leiden, Boston & Köln: E. J. Brill).
45. (2016β), ‘The Narrative Art of Euripides’, στο A. Markantonatos (επιμ.), *Brill’s Companion to Euripides* (Leiden, Boston & Köln: E. J. Brill).

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ:

1. (1997), *The Oxford Classical Dictionary* (3rd Ed.), Το Βήμα (10 Αυγούστου)

2. (1999), Delcroix M. & F. Hallyn (επιμ.) (1987), *Introduction aux Études Littéraires. Méthodes du Texte* (Παρίσι), *Φιλοσοφία & Παιδεία* 15: 31-32
3. (2002), Dupont, F. (2001), *L'Insignifiance Tragique* (Παρίσι), *Iphitos* 2.2: 123-125
4. (2003α), Lowe, N. J. (2000), *The Classical Plot and the Invention of Western Narrative* (Cambridge), *Ελληνικά* 53.1: 185-188
5. (2003β), C. Sourvinou-Inwood (2003), *Tragedy and Athenian Religion* (Lanham, MD), *Το Βήμα* (23 Νοεμβρίου)
6. (2004α), R. Seaford (2003), *Ανταπόδοση και Τελετουργία. Ο Όμηρος και η Τραγωδία στην Αναπτυσσόμενη Πόλη-Κράτος* μτφρ. Β. Λιαπής (Αθήνα), *Το Βήμα* (8 Φεβρουαρίου)
7. (2004β), Κ. Αποστολάκης (2003), *Λυσίου Υπέρ Πολυστράτου* (Αθήνα), *Το Βήμα* (9 Μαΐου)
8. (2005), Α. Φουντουλάκης (2004), *Αναζητώντας τον Διδακτικό Μένανδρο. Μια Προσέγγιση της Κωμωδίας του Μενάνδρου και μια Διερεύνηση της Σαμίας* (Αθήνα), *Το Βήμα* (28 Αυγούστου)
9. (2006), R. Bagg (2004), *The Oedipus Plays of Sophocles: Oedipus the King, Oedipus at Kolonos, and Antigone, Introductions and Notes by Robert Bagg and Mary Bagg* (Amherst & Boston), *Bryn Mawr Classical Review* 2006.02.43:1-5

10. (2007), E. B. Αλεξίου (2005), *Ισοκράτης Ευαγόρας* (Θεσσαλονίκη), *Bryn Mawr Classical Review* 2007.02.30: 1-5
11. (2008α), Β. Ι. Αναστασιάδης (2006), *Ελευσίνα. Θέατρο μιας Αντιδραστικής Ουτοπίας* (Αθήνα), *Bryn Mawr Classical Review* 2008.01.10: 1-4
12. (2008β), Ι. Καραμανού (2006), *Euripides: Danae and Dictys. Introduction, Text and Commentary* (Μόναχο & Λειψία), *Bryn Mawr Classical Review* 2008.03.36: 1-4
13. (2008γ), R. Bichler & R. Rollinger (2006), *Ηρόδοτος. Εισαγωγή στο Έργο του*, μτφρ. Μ. Καίσαρ, επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ (Αθήνα), Ελεύθερος Τύπος (27 Ιανουαρίου)
14. (2009α), Μ. Paizi-Apostolopoulou, Α. Rengakos & C. Tsagalis (επιμ.) (2007), *Contests and Rewards in the Homeric Epics. Proceedings of the 10th International Symposium on the Odyssey (15-19 September 2004)* (Ιθάκη), *Ελληνικά* 59.2: 307-315
15. (2009β), S. Hornblower (2004), *Thucydides and Pindar: Historical Narrative and the World of Epinikian Poetry* (Οξφόρδη), *Celestia* 3: 154-155
16. (2010α), Μ. Paschalis, S. Frangoulidis, S. Harrison & M. Zimmerman (επιμ.) (2007), *The Greek and the Roman Novel. Parallel Readings* (Groningen), *Bryn Mawr Classical Review* 2010.02.42: 1-5

17. (2010β), P. J. Finglass (2007), *Sophocles. Electra* (Cambridge), *Exemplaria Classica* 14: 293-299
18. (2011α), A. Kelly (2009), *Sophocles: Oedipus at Colonus* (Λονδίνο), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.01.03: 1-4
19. (2011β), G. Dobrov (επιμ.) (2010), *Brill's Companion to the Study of Greek Comedy* (Leiden & Boston), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.11.45: 1-4
- 20.(2013α), S. Goldhill (2012), *Sophocles and the Language of Tragedy* (Οξφόρδη), *Bryn Mawr Classical Review* 2013
- 21.(2013β), Δ. Ι. Ιακώβ (2012), *Ευριπίδης Άλκηστη* (Αθήνα), *Bryn Mawr Classical Review* 2013
22. (2014α), Τ. Θεοδορόπουλος (2006), *Με την Ανάσα της Αθήνας και της Ρώμης* (Αθήνα), *Celestia* 5(ii)
23. (2014β), J. Grethlein & A. Rengakos (επιμ.) (2009), *Narratology and Interpretation: The Content of Narrative Form in Ancient Literature* (Berlin & New York), *RFIC* 140
24. (2014γ), N. Slater (2013), *Euripides: Alcestis* (Λονδίνο & Νέα Υόρκη), *Bryn Mawr Classical Review* 2014
25. (2014δ), P. J. Finglass (2011), *Sophocles: Ajax* (Cambridge), *Exemplaria Classica* 16
26. (2014ε), Ι. Περυσινάκης (2012), *Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση* (Αθήνα) *Bryn Mawr Classical Review* 2014

27. (2014στ), M. Quijada Sagredo & M. Carmen Encinas Reguero
(επιμ.) (2013), *Retórica y Discurso en el Teatro Griego* (Μαδρίτη)
Bryn Mawr Classical Review 2014

Διεύθυνση Σειρών:

(α) *ΠΑΝΘΕΟΝ Αρχαίων Ελλήνων Κλασικών* (Αθήνα: Τυπωθήτω,
Εκδόσεις Gutenberg)

- Bowie, A. M. (1999), *Αριστοφάνης. Μύθος, Τελετουργία και Κωμωδία* [μτφρ. Π. Μοσχοπούλου, πρόλ. Α. Μαρκαντωνάτος] (Αθήνα)

Βιβλιοπαρουσίαση: Εφημ. *ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ* (17 Οκτ. 1999),
ΤΟ ΒΗΜΑ (9 Μαΐου 1999) και *ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (25 Ιουλίου 1999)

- Anderson, J. K. (2002), *Ξενοφών. Η Ζωή και το Έργο του* [μτφρ. Π. Μοσχοπούλου, πρόλ. Α. Μαρκαντωνάτος] (Αθήνα)

Βιβλιοκρισία: Ν. Ντόκας, Εφημ. *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (10 Σεπτ. 2004)

- Hornblower, S. (2003), *Θουκυδίδης. Ο Ιστορικός και το Έργο του* [μτφρ. Γ. Μανιάτη] (Αθήνα)
- Romm, J. (2004), *Ηρόδοτος. Ο Ιστορικός και το Έργο του* [μτφρ. Π. Πολυκάρπου] (Αθήνα)
- Lamberton, R. (2005), *Ησίοδος. Ο Ποιητής και το Έργο του* [μτφρ. Μ. Τσάτσου] (Αθήνα)

Βιβλιοκρισία: Ν. Ι. Μπεζαντάκος, Εφημ. *ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (21 Φεβρ. 2006)

- W. H. Race (2006), *Πίνδαρος. Ο Ποιητής και το Έργο του* [μτφρ. Μ. Τσάτσου] (Αθήνα)
- A. Sommerstein (2012), *Αισχύλος. Ο Ποιητής και το Έργο του* [μτφρ. Π. Πολυκάρπου] (Αθήνα)
- H. Flashar (2013), *Σοφοκλής. Ο Ποιητής και το Έργο του* [μτφρ. Olaf-Immanuel Seel] (Αθήνα)

(β) *ΣΗΜΑΤΑ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία*
(Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg)

- Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Κ. Τσαγγάλης (επιμ.) (2007), *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και Πράξη* (Αθήνα) [Πρόλογος: Καθ. C. Pelling]
- Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης (επιμ.) (2007), *Ελληνιστική Ποίηση. Μίμηση και Πρωτοτυπία* (Αθήνα) [Πρόλογος: Καθ. Α. Ρεγκάκος]
- Θ. Παππάς & Α. Μαρκαντωνάτος (επιμ.) (2011), *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (Αθήνα) [Πρόλογος: Καθ. Δ. Ι. Ιακώβ]
- Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης (επιμ.) (2012), *Θέατρο και Πόλη* (Αθήνα) [Πρόλογος: Καθ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου]

(Συν-)Διοργάνωση Ημερίδων και Συνεδρίων:

1. Ημερίδα Αρχαίου Δράματος με θέμα «Όψεις Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» στο πλαίσιο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Θεσσαλονίκη, 28 Απριλίου 2007, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας)
2. Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος με θέμα «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο» στο πλαίσιο του Ελληνικού

Ανοικτού Πανεπιστημίου (Αλεξανδρούπολη, 15-18 Μαΐου 2008, ΕΑΠ)

3. Σειρά Ομιλιών με θέματα σχετικά με τη μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου στο πλαίσιο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών («Επιστήμης Κοινωνία: Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις») [Μάρτιος 2009]
4. Δημερίδα Αρχαίου Δράματος με θέμα «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία» με τη συνεργασία του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Αθήνα, 9-10 Μαΐου 2009, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)
5. Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος με θέμα «Η Σκηνική Απεικόνιση της Κρίσης: Τραγωδία και Κωμωδία στην Αθήνα του Ύστερου Πέμπτου Αιώνα π.Χ.» υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 3-6 Δεκεμβρίου 2009)

**Συμμετοχή σε Συνέδρια, Ημερίδες, Σεμινάρια, Σειρές Διαλέξεων με
Ανακοίνωση [Επιλογή]:**

1. ‘ΗΡΩΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ: Orphism and Euripides’ *Rhesus*’ στο XIII International Symposium of Philosophy & Art (Olympia, 4-10 Aug. 2002)
2. ‘Αφηγηματολογία και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Μια Διδακτική Προσέγγιση στον Πρόλογο της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή’, στο The Third Panhellenic & International Conference on Literature and the Arts (University of Athens 30 Nov. – 1 Dec. 2002)
3. ‘Euripides’ *Supplices* and the Politics of Myth’ στο XIV International Symposium of Philosophy & Art (Olympia, 26-31 July 2003)
4. ‘Αφηγηματικοί Αγώνες: Η ‘Σκηνή του Εμπόρου’ στον *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή’ στο XV International Symposium of Philosophy & Art (Olympia, 28 July – 8 August 2004)
5. ‘Tragic Intertextuality: Sophocles’ Theban Plays’, στο XIIth International Conference on Ancient Greek Drama: Sophocles, 2,500 years since his birth (Cultural Centre of Delphi, Summer 2004)
6. ‘Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και ο Δημοκρατικός Διάλογος με ειδική αναφορά στην *Αντιγόνη* του Σοφοκλή’, στο Ολυμπιακό

- Κέντρο Φιλοσοφίας και Παιδείας (Σειρά Διαλέξεων και Μαθημάτων Έτους 2005)
7. 'Πτυχές και Προβλήματα της Αθηναϊκής Δημοκρατικής Ιδεολογίας στην *Αντιγόνη* του Σοφοκλή', στην Ημερίδα Αρχαίου Δράματος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, «Όψεις Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» (Θεσσαλονίκη, 28 Απριλίου 2007)
 8. 'Alcestis and Immortal Glory: Orphic Echoes in Euripides', στο XIIIth International Conference on Ancient Greek Drama: Women in Ancient Greek Drama (Cultural Centre of Delphi, Summer 2007)
 9. 'Όρφισμός και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Μια Πρώτη Προσέγγιση', στο Δεύτερο Δίγλωσσο Διεθνές Σεμινάριο Ελληνικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού (Αρχαία Ολυμπία, 4-7 Αυγούστου 2007)
 10. 'Η Υπέρβαση του Θανάτου στις *Ικέτιδες* του Ευριπίδη: Τα Ελευσίνια Μυστήρια και η Αθηναϊκή Δημοκρατική Ιδεολογία' στο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος με θέμα «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο» στο πλαίσιο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Αλεξανδρούπολη, 15-18 Μαΐου 2008, ΕΑΠ)
 11. 'Η Ενίσχυση των Ανθρωπιστικών Σπουδών και η Επανάδρυση των Κλασικών Λυκείων' στο Διήμερο Συνέδριο για την Ενίσχυση των Ανθρωπιστικών Σπουδών και την Επανάδρυση των Κλασικών

Λυκείων, Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων και Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά (10-11 Οκτωβρίου 2008)

12. 'Ο *Ιων* του Ευριπίδη: Αθηναϊκοί Μύθοι και Δημοκρατική Ιδεολογία' στο Διήμερο Συνέδριο «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, 2-10 Μαΐου 2009 (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)
13. 'Η Πατρική Αγάπη στα *Πολιτικά* του Αριστοτέλη' στο Τέταρτο Δίγλωσσο Διεθνές Σεμινάριο Ελληνικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού με θέμα «Ο Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός ως Πηγή Έμπνευσης της Σύγχρονης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας» (2-7 Αυγούστου 2009, Αρχαία Ολυμπία)
14. 'Leadership in Action: Wise Policy and Firm Resolve in Euripides' *Iphigenia at Aulis*' στο 3rd Trends in Classics Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος με θέμα «Η Σκηνική Απεικόνιση της Κρίσης: Τραγωδία και Κωμωδία στην Αθήνα του Ύστερου Πέμπτου Αιώνα π.Χ.» υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 3-6 Δεκεμβρίου 2009)
15. 'The Silence of Thucydides: The Battle of Marathon and Athenian Pride' στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Η Σημασία της Μάχης του Μαραθώνος για τον Πολιτισμό: Ιστορικές, Αρχαιολογικές και

- Φιλολογικές Μαρτυρίες» υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Καλαμάτα, 7-10 Οκτωβρίου 2010)
16. ‘Αττική Τραγωδία και Αθηναϊκή Δημοκρατική Ιδεολογία Ι’ στο Διαλέξεις για το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Σύλλογος Φιλολόγων, Καλαμάτα, 13 Απριλίου 2010
 17. ‘Αττική Τραγωδία και Αθηναϊκή Δημοκρατική Ιδεολογία ΙΙ’ στο Διαλέξεις για το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Σύλλογος Φιλολόγων, Καλαμάτα, 20 Απριλίου 2010
 18. ‘Αθήνα και Αριστοφάνης’ στο Διαλέξεις για το Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, Σύλλογος Φιλολόγων, Καλαμάτα, 27 Απριλίου 2010
 19. ‘Κωμική Παράβαση και Αττική Ρητορεία: Η Ιδιάζουσα Περίπτωση της *Λυσιστράτης* του Αριστοφάνη’ στην Ημερίδα με θέμα «Ρητορική και Ρητορεία στην Κλασική Αθήνα» (Καλαμάτα, 20 Μαΐου 2011) υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
 20. ‘Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής’ στο Σεμινάριο με θέμα «Δραματική Ποίηση» (Καλαμάτα, 5 Ιουλίου 2011) υπό την αιγίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
 21. ‘Ο Μύθος στην Αρχαία Λογοτεχνία: Αισχύλου *Ορέστεια*’ στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου (15 Νοεμβρίου

2011) «Δέκα Μαθήματα Ελληνικής Μυθολογίας: Ο Μυθικός Κόσμος των Αρχαίων Ελλήνων»

22. ‘Homeric Echoes in Sophoclean Fragments: A Reconsideration’ στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Homeric Receptions» (Κέρκυρα, 7-9 Νοεμβρίου 2011) υπό την αιγίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου

Άλλες Συνεργασίες [Επιλογή]:

1. Συνεργάτης του ενθέτου *BIBLIA* της εφημερίδας *ΤΟ ΒΗΜΑ* της Κυριακής (2003-2005).
2. Συνεργάτης του ενθέτου *Ε-ΙΣΤΟΡΙΚΑ* της εφημερίδας *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (2004-2006).
 - (α) Επιμέλεια ενθέτου αφιερωμένου στον Σοφοκλή (30 Σεπτ. 2004) με δύο συμβολές.
 - (β) Επιμέλεια ενθέτου αφιερωμένου στον Θουκυδίδη (05 Μαΐου 2005) με μία συμβολή (Συνεργάτης: Καθ. Simon Hornblower, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου).
 - (γ) Επιμέλεια ενθέτου αφιερωμένου στον Ηρόδοτο (01 Σεπτ. 2005) με δύο συμβολές (Συνεργάτης: Καθ. Paul Cartledge, Πανεπιστήμιο του Cambridge).