



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ Β.Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Αναπληρωτή Καθηγήτη του Τμήματος Φιλολογίας
της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών
Σπουδών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

1. Σπουδές

1. Γεννήθηκε στην Πάτρα, όπου ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του.

2. Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ (Κλασσικό Τμήμα). Στη διάρκεια των σπουδών του έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στις φιλολογικές επιστήμες (Παλαιογραφία, Παπυρολογία, Κριτική των κειμένων), των οποίων παρακολούθησε ειδικά σεμινάρια.

3. Μεταπτυχιακές σπουδές παρακολούθησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κολωνίας (1980-83), όπου έλαβε το Διδακτορικό του Δίπλωμα με επόπτη τον αείμνηστο και διαπρεπή κλασσικό φιλόλογο R. Merkelbach. Ειδικεύτηκε στους 3 βασικούς κλάδους σπουδών (1. Κλασσική Φιλολογία, 2. Λατινική Φιλολογία, 3. Βυζαντινή Φιλολογία) και στις φιλολογικές επιστήμες (Επιγραφική, Παπυρολογία, Παλαιογραφία, Κριτική των κειμένων).

2. Διδακτική εμπειρία

Δίδαξε στη δευτεροβάθμια και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Από το ακαδημαϊκό έτος 2005-6 μέχρι σήμερα διδάσκει ανελλιπώς Αρχαία Ελληνική Φιλολογία στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Τμήμα Φιλολογίας).

3. Συμμετοχή σε Σεμινάρια και Διεθνή Συνέδρια

Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή συνέδρια, που έχει οργανώσει το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, η Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά, η Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων, ο Φιλολογικός Σύλλογος ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ κ.ά., με ανακοινώσεις σε θέματα γλώσσας, φιλολογίας και διδακτικής.

Υπήρξε εισηγητής και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου <<2500 χρόνια από τη Μάχη του Μαραθώνα. Φιλολογικές, Αρχαιολογικές και Ιστορικές μαρτυρίες>>, που διεξήχθη τον

Οκτώβριο του 2010 στην Καλαμάτα με τη συμμετοχή πολλών διακεκριμένων ξένων επιστημόνων. Τα Πρακτικά του Συνεδρίου αυτού θα δημοσιευθούν από το Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Είναι μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Βυζαντινολογικού Συνεδρίου που οργανώνει το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού στη Σπάρτη από 3 έως 5 Νοεμβρίου του 2012.

4. Διοικητική εμπειρία

Συμμετέχει στον ΕΛΚΕ ως εκπρόσωπος του ΤΙΑΔΠΑ από το 2009 και του Τμήματος Φιλολογίας από το 2011 και σε πολλές επιτροπές της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών από το 2007.

Είναι μέλος του Δ.Σ. του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, υπεύθυνος για τη διαχείριση των οικονομικών του παλαιότερου αυτού Φιλολογικού Συλλόγου της χώρας, ο οποίος χειρίζεται πλήθος κληροδοτημάτων και παρουσιάζει δραστηριότητες εκπαιδευτικής και πολιτιστικής φύσεως (υποτροφίες, διαγωνισμούς, συνέδρια, εκδόσεις κ.ά.).

5. Διοργάνωση Σεμιναρίων στο Πλαίσιο Διασύνδεσης με την Τοπική Κοινωνία

Από το 2005 διοργανώνει ανελλιπώς κύκλο διαλέξεων (Η Ελληνική Γλώσσα στη διαχρονικότητα της, θέματα Πολιτισμού και Ιστορίας κ.ά.), στο πλαίσιο της σύσφιγξης των σχέσεων με την τοπική κοινωνία και τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο κοινό της Μεσσηνίας.

Από το 2008, ανελλιπώς και ανιδιοτελώς, διεξάγει επιμορφωτικά σεμινάρια εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος για τους φιλόλογους καθηγητές της Β΄/θμιας Εκπ/σης.

6. Διπλωματικές εργασίες, Διδ. Διατριβές, Ερευνητικά Προγράμματα

Είναι επόπτης 5 Διδακτορικών Διατριβών και μέλος ισάριθμων επιτροπών, ενώ παρακολουθεί ως επόπτης και ως μέλος πολλές διπλωματικές εργασίες.

Συμμετέχει ως υπεύθυνος ή ως μέλος ερευνητικής ομάδας σε προταθέντα ερευνητικά προγράμματα, που αφορούν σε εκδόσεις κειμένων, παπύρων, ιστορικών αρχείων κ.τ.λ.

Είναι βασικός παράγων στην οργάνωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου μας, το οποίο είναι έτοιμο προς υποβολή στο Υπουργείο Παιδείας

Δ.Β.Μ.Θ. και έχει κριθεί θετικά κατά την πρόσφατη εξωτερική αξιολόγηση.

7. Συμβολή στην ερευνητική δραστηριότητα του Τμήματος

Για την προαγωγή της ερευνητικής υποδομής του Τμήματος με προσωπικές ενέργειες έχει δρομολογηθεί η απόκτηση:

-μέρους της ιδιωτικής συλλογής ανέκδοτων παπύρων του καθηγητή Β. Μανδηλαρά

-των γερμανικών αρχείων μονάδων κατοχής (1941-1944), που αφορούν στη χώρα μας με χιλιάδες σελίδων ανέκδοτου και ανερευνήτου υλικού, καθώς και

-CDs μεσαιωνικών χειρογράφων Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων.

8. Κοινωνική και συνδικαλιστική δράση

-Είναι μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων που αποτελεί προπύργιο προάσπισης των ανθρωπιστικών επιστημών και αξιών.

-Είναι, επίσης, μέλος του Δ.Σ. του Φ.Σ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, που έχει να επιδείξει τεράστια δράση στον τομέα των Γραμμάτων και των Τεχνών, αξίες τις οποίες προωθεί από υπεύθυνες θέσεις.

-Είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Διδασκόντων της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών και, σε αгаστή συνεργασία με τους συναδέλφους του, επιδιώκει την προώθηση και επίλυση θεσμικών και εκπαιδευτικών ζητημάτων.

9. Γλώσσες

Γνωρίζει Γερμανικά, Αγγλικά και Γαλλικά

10. Οικογενειακή κατάσταση

Είναι παντρεμένος με την κα Σοφία Χριστοδουλίδου και πατέρας 2 παιδιών.

11. Δημοσιεύματα

1) Ο χαρακτήρας του έργου του

Το δημοσιευμένο του έργο διακρίνεται σε δύο κατηγορίες: α) στις εκδόσεις κειμένων και β) στις συνθετικές εργασίες. Στις πρώτες υπάγονται μονογραφίες και άρθρα που προσφέρουν νέο υλικό στη Φιλολογία, καθώς

στην ουσία πρόκειται για παρουσίαση φιλολογικών κειμένων που εκδίδονται για πρώτη φορά, όπως τα υπ' αριθμ. 1, 2 από τις Μονογραφίες και 1, 2 από τα Άρθρα, με τα οποία εμπλουτίζεται η γραμματεία μας με κείμενα και ανέκδοτο φιλολογικό υλικό. Ιδιαίτερης σημασίας έργο είναι η έτοιμη προς έκδοση του Ομηρικού Λεξικού του Απολλωνίου Σοφιστή (υπ' αριθμ. 3 Μονογραφία), του οποίου το κείμενο αποκαθίσταται με πληρότητα για πρώτη φορά. Πρέπει να σημειώσουμε ότι η έκδοση του συγκεκριμένου λεξικού αποτελεί ένα desideratum για την Κλασική Φιλολογία και προβλέπεται να εκδοθεί στη διεθνή σειρά της Teubner.

Στις συνθετικές εργασίες υπάγονται όλα τα υπόλοιπα έργα και άρθρα, όπου εξετάζονται αναλυτικά ζητήματα που αφορούν σε θέματα σύγκρισης κειμένων, όπως π.χ. ο *Επιτάφιος* του Περικλή και η *Ψευδοξενοφόντεια Αθηναίων Πολιτεία* (αριθμός 4 Μονογραφιών) ή θέματα μοτίβων στην *Ιλιάδα* (αριθμός Μονογραφίας 5), ή υφολογικά και γλωσσικά θέματα, όπως η *Δομή των Κλασικών Γλωσσών*, που προλογίζει ο διακεκριμένος γλωσσολόγος και ελληνιστής F. Adrados, το *Ύφος του Αρχαίου Ελληνικού Πεζού Λόγου* (αριθμός Μονογραφίας 9) που εντάσσεται στο πλαίσιο ενός τρίτομου έργου σχετικού με την εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού ύφους.

Ειδικότερα τα έργα του κατά κατηγορία είναι τα εξής:

α) Μονογραφίες-εκδόσεις (ενδεικτικά):

1. Ps.-Kallisthenes: *Zwei mittelgriechische Prosa-Fassungen des Alexanderromans Teil II, Beiträge zur klassischen Philologie, Heft 150* (1983)
2. Die Fragmente des Homerkommentars vom Grammatiker Heliodor, *Byzantina* 18, 1996, 47-86
3. *Apollonii Sophistae Lexicon Homericum*, 1^{ος} τόμος σελ. 250 (υπό έκδοση)
4. Ο *Επιτάφιος* του Περικλή, η *Αθηναίων Πολιτεία* και οι ενδοαθηναϊκές πολιτικές αντιθέσεις, Αθήνα 1989 σσ. 145. Εκδόσεις Αναστασάκη
5. Το *Επεισόδιο του Χρύση* και η «*Μήνις*» του Αχιλλέα. Συμβολή στη θεματική στρωματογραφία της *Ιλιάδας*. σσ. 110. ΠΑΡΟΥΣΙΑ τόμος 43^{ος}, Αθήνα 1996
6. *Αρχαία Ιστοριογραφία* τόμος 1^{ος} . Συγκριτική προσέγγιση των τριών ιστορικών της κλασικής περιόδου. σσ. 160, Καλαμάτα 2009, εκδόσεις Έλυτρον
7. *Περικλέους Επιτάφιος*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση. Αθήνα 2007. Επιστημονικές Εκδόσεις ΣΣΕ

8. *Δομή και Λειτουργία των Κλασικών Γλωσσών*, Αθήνα 2010 (Β' Έκδοση). Εκδόσεις ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

9. *Το Ύφος του ΑΕ Πεζού Λόγου*. Τόμος 1^{ος}. Από την ειρομένη λέξη στο αντιθετικό ύφος. «Σειρά Αρχαία Ελληνική Γραμματεία – Μελέτες», Αθήνα 2010. Εκδόσεις Παπαζήση

10. *Apollonii Sophistae Lexicon Homericum*, 2^{ος} τόμος σελ. 250 (υπό έκδοση),

κ.ά.

β) Άρθρα (ενδεικτικά):

1. «Inedita Tzetziana: Δύο ανέκδοτοι λόγοι του Ιωάννη Τζέτζη», *ΕΛΛΗΝΙΚΑ* 33, 1981, 178-184.

2. «Σεναχηρείμ. Υπόμνημα στον Όμηρο» *ΕΛΛΗΝΙΚΑ* 35, 1984, 151-156.

3. «Thuk. I 73,2-74,3. Beitrag zur Forschung der attischen Leichenreden», *ΠΛΑΤΩΝ* 50, 1998, 190-212.

4. «Θουκ. I 73,2-74,3. Συμβολή στους αττικούς επιτάφιους λόγους», *ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ* 48, 1992, 18-39.

5. «Η παιδεία των Φυλάκων και η κριτική της παραδοσιακής αγωγής στην πλατωνική Πολιτεία» *ΠΑΡΟΥΣΙΑ* I, 1994, 439-456.

6. «Die Μῆνις Ἀχιλλέως und die Διὸς Βουλή im Piasproömium» *ΑΘΗΝΑ* ΠΓ, 2005, 277-287.

7. «Η ηθική διδασκαλία του Σωκράτη και οι πρώιμοι πλατωνικοί διάλογοι» *Ανθρωπιστικές Αξίες* (τιμ. Τόμος για τον καθηγ. Α. Ρήγα), Αθήνα 2005, 197-206.

8. «Η διδακτική του ύφους των κλασικών γλωσσών» *Σύγχρονα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά θέματα. Χαριστήριο Τόμος στον Ομότιμο Καθηγητή Ι. Σ. Μαρκαντώνη*, Gutenberg 2007, 243-265.

9. «Δειγματική Διδασκαλία στον Επιτάφιο του Περικλέους» *ΠΛΑΤΩΝ*, παράρτ. τ. 4 (2006-7), 18-26.

10. «Από την ειρομένη λέξη του Ηροδότου στο σύγχρονο ευρωπαϊκό ύφος» *Η Αξία της Ελληνικής Γλώσσας και της Κλασικής Παιδείας για τον Σύγχρονο Άνθρωπο*. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Καλαμάτα 2007, 29-33.

11. «Το προελληνικό γλωσσικό υπόστρωμα της Αργολίδας» *Αργειακή Γη*. Άργος 2008, 53-63.

12. «Η ιδεολογία της αθηναϊκής ηγεμονίας. Από την Realpolitik στην Machtpolitik». Στον συλλογικό τόμο. *Η ιδεολογία στο χρόνο μέσα από*

εκφάνσεις του πολιτισμικού φαινομένου. Σειρά: Θεός-Άνθρωπος-Κοινωνία
3. Εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2009, 21-43.

13. «The Persian Wars and the political conflicts in Athens» (υπό δημοσίευση
στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 2500 χρόνια από τη Μάχη
του Μαραθώνα (Καλαμάτα 7-10 Οκτωβρίου 2010), Institute of Classical
Studies (υπό έκδοση).

14. «Η Πύλος στον Ομηρικό Κατάλογο των πλοίων και τις πινακίδες της
Γραμμικής Β'» στον συλλ. τόμο ΜΕΣΣΗΝΙΑ, σσ. 77-97, Αθήνα 2012, εκδ.
ΠΑΠΑΖΗΣΗ.

15. «Η εξέλιξη του ύφους στην Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία» (υπό
δημοσίευση στο έγκριτο περιοδικό ΠΛΑΤΩΝ τ. 58 2012-13 της Εταιρείας
Ελλήνων Φιλολόγων),

κ.ά.

Το έργο του έχει αναγνωρισθεί με θετικές κρίσεις και ετεροαναφορές
από διακεκριμένους φιλόλογους, όπως, για παράδειγμα, του Irmischer,
Adrados, Klassen, Paschoud κ.ά.